
Read Book Stavolta Mi Arrendo E Poi Mi Chiedono Perch Sono Asociale La Realt Mi Sta Prendendo In Giro Vol 4

If you ally dependence such a referred **Stavolta Mi Arrendo E Poi Mi Chiedono Perch Sono Asociale La Realt Mi Sta Prendendo In Giro Vol 4** ebook that will pay for you worth, get the unquestionably best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections Stavolta Mi Arrendo E Poi Mi Chiedono Perch Sono Asociale La Realt Mi Sta Prendendo In Giro Vol 4 that we will completely offer. It is not roughly the costs. Its more or less what you dependence currently. This Stavolta Mi Arrendo E Poi Mi Chiedono Perch Sono Asociale La Realt Mi Sta Prendendo In Giro Vol 4, as one of the most energetic sellers here will very be along with the best options to review.

MATIAS SCHNEIDER

Prematuro Coraggioso

Lulu.com

Amelia è una quattordicenne abbastanza intelligente da primeggiare a scuola e abbastanza astuta da girare con un coltello, ma nel Texas rurale della Grande depressione anche per lei è impossibile non restare impigliata nelle dinamiche brutali che colpiscono le donne. «Cerca di non litigare con lui» l'avverte sua madre dopo che il padre la spinge a sposare Arnold, il ragazzo che ha abusato di lei al primo

appuntamento. Quando poi il marito finisce in prigione per contrabbando di alcolici, Amelia resta sola con quattro figli e un branco di cani feroci. La sua vita, indurita dalla fame e dalla siccità, prende però una svolta inaspettata nel momento in cui Lucious Tremaine, ricercato per omicidio, si ritrova coinvolto nel torbido sottobosco locale e Amelia diventa l'unica speranza di sfuggire ai suoi guai... Un racconto aspro e indimenticabile scritto da uno dei migliori esponenti del grande

romanzo americano.

Imposs-possibile Astro edizioni

I racconti presenti in questo piccolo opuscolo non sono altro che il quotidiano, quello che ogni giorno ci accade, opportunamente descritto e raccontato da un osservatore giovane e audace. Tutte le brevi stesure, infatti, non sono altro che cose realmente accadute descritte con minuzia e perspicacia dall'autrice. Belle e commoventi sono le riflessioni che ci regala con l'essenzialità della sua giovane età.

Piacevole e scorrevole diventa la lettura non senza lasciarci un punto di riflessione.

Ringraziamenti: desidero ringraziare i miei genitori per essermi stati accanto, sostenendomi e motivandomi nella realizzazione di questo libro e per avermi aiutato ogni qualvolta ce n'è stato bisogno. Desidero ringraziare tutti coloro che mi sono stati vicini nel corso della vita, aiutandomi e sostenendomi nei momenti difficili, motivandomi sin dal primo momento.

Quando la VITA ricomincia

Newton Compton Editori
L'Isola Fluttuante esiste veramente o è solo una vecchia leggenda, una favola della buonanotte e niente più? Sia quel che sia qualcosa c'è, qualcosa di inesplicabile. Due sommi filosofi, l'uno antico, l'altro settecentesco, poi il più grande drammaturgo mai esistito e infine una delle più grandi rock band degli anni sessanta... in tutti lo stesso dubbio, lo stesso interrogarsi sul sogno e la realtà. Ed è proprio da questa domanda, forse senza risposta, che prende vita il romanzo. Forse sarà proprio il lettore a dare una risposta. La sua.

Come ti vedi fra cinque anni Booksprint

L'amore nella terapia: Che cosa sia una psicoterapia lo dicono svariati manuali e innumerevoli psicoterapeuti che raccontano il loro lavoro; quasi mai invece la psicoterapia (e lo psicoterapeuta) è raccontato "dall'altro lato della poltrona", per così dire, dal punto di vista cioè del paziente. Chi parla in questo libro è Maria, in cura dal dottore Serra, in un percorso che, nato da un incontro casuale, durerà per otto lunghi anni. Otto anni di riflessioni, stralci di sedute riportate in un presente storico e contemporaneamente cronachistico, dentro e fuori lo studio dell'analista. La donna ritrova se stessa, e insieme fa una scoperta inaspettata: l'amore, un amore particolare, un amore terapeutico in cui si traduce tutto il lavoro clinico della coppia paziente-terapeuta.

ANNO 2022

L'ACCOGLIENZA PRIMA PARTE GLI AMERICANI

Gruppo Albatros Il Filo
"In ogni respiro, in ogni battito", così le diceva Christian ogni volta, eppure prometteva di ritornare e non lo faceva mai. Perché? Azzurra (Sky

per gli amici) stanca dell'attesa conosce Federico, un violoncellista sui generis. Grazie a lui riesce ad andare avanti ed a ricominciare a vivere. Un giorno Christian ritorna e tutto riprende ed il cuore batte di nuovo forte, ma dura poco, troppo poco. Da quell'istante la vita di Sky cambierà completamente, verrà stravolta fino alle fondamenta e a lei rimarrà un'unica sola certezza: Christian è andato via per sempre. Ma la vita è imprevedibile e, come un fulmine a ciel sereno, lui ritorna a vivere nella stessa casa che avevano diviso con i loro amici, onorando, finalmente la promessa fatta alcuni anni prima. Sky non è più la stessa, un amore nuovo e completamente diverso l'ha trasformata in un'altra persona. Christian però è tornato per lei, la riuole, ma per riuscire nel suo intento ha bisogno dei loro amici: Chloe l'irriverente, Tatiana la disciplinata, Tommaso l'affidabile e Yuri l'imprevedibile. Riuscirà Christian a riconquistare Sky, l'amore della sua vita e a quali condizioni ora che nulla è più come prima? Un gruppo di sei medici divertenti e bizzarri racconta, in una

Napoli vivace e frizzante, la propria vita accompagnata da una colonna sonora che spazia dalla musica classica a quella rock.

In ogni respiro, in ogni battito Graphofeel

Il professor David Ullman è un esperto di narratologia religiosa, con una particolare predilezione per il Paradiso perduto di John Milton e per ogni manifestazione letteraria di colui che molti chiamano l'Avversario: Satana. David, però, non è un credente. I demoni appartengono al suo campo di studi, ma è convinto che il male sia un'invenzione umana. Un pomeriggio una donna magrissima dall'accento europeo gli fa visita nel suo studio, proponendogli un invito da parte di un committente che vuole restare sconosciuto: un viaggio a Venezia per offrire il suo parere professionale su un non meglio definito "fenomeno", in cambio di un'ingente somma di denaro. David accetta, sia per fuggire dall'imminente divorzio, sia per distrarre con un viaggio l'amata figlia dodicenne Tess, colpita da una malinconia che lui ben conosce, avendo convissuto per anni con la

nube cupa della depressione. In un viaggio inimmaginabile sulle tracce di enigmi nascosti nel Paradiso perduto miltoniano, David dovrà affrontare i suoi demoni interiori e aprirsi alla possibilità della reale esistenza del diavolo, se vuole salvare l'unico miracolo nella cui veridicità abbia mai creduto: sua figlia.

Figure lunari Gruppo Albatros Il Filo

Nel 1875 Sissi, imperatrice d'Austria, è desiderata da ogni uomo e invidiata da ogni donna. Eppure Sissi, bella, sportiva, colta, ha tutto tranne la felicità. L'etichetta di corte e il suo algido marito, Francesco Giuseppe, la annoiano e frustrano il suo carattere delicato e passionale. Come unico sfogo Sissi si sottopone a un rigoroso allenamento atletico richiedendo al proprio fisico prestazioni agonistiche che non si erano mai viste in una donna del suo rango. Sissi eccelle in particolare come amazzone e quando, in cerca di distrazione, arriva in Inghilterra per partecipare a una battuta di caccia reale, l'incontro con il capitano Bay Middleton, l'unico in Europa capace di tenerle testa a cavallo,

si trasformerà in un'attrazione fatale. Di dieci anni più giovane, Bay è fidanzato con la ricca ereditiera Charlotte, per nulla rassegnata a mettere da parte le emozioni che quel cavaliere pieno di fascino ha suscitato in lei fin dal primo istante. D'altra parte, l'uomo, ammaliato dallo splendore di Sissi, sa di avere tutto da perdere nell'amore per una donna che non sarà mai sua. Ma il gentiluomo e l'imperatrice sono entrambi spericolati e non temono le sfide più difficili.

Il Respiro dell'Africa il Ciliegio Edizioni

La favola di Eva e Jack non ha nulla di tradizionale. È piuttosto una spericolata avventura condita con ironia, sentimenti, passioni, segreti, situazioni surreali, intrighi, inseguimenti, che si sviluppa sullo sfondo di altolocati ambienti internazionali. Pagina dopo pagina la narrazione si arricchirà di personaggi stravaganti come Tatiana, munifica prostituta di un albergo di lusso, Shinzo, un negletto ma arguto investigatore giapponese, William "il Mastino", un'inflexibile guardia di sicurezza scozzese, Franz, un impenitente autista austriaco divorziato più

volte, Bashir, un pervertito fuorilegge arabo, Mr. Jones, un solerte addetto alla sicurezza di un albergo viennese, un innominato, misterioso e controverso poliziotto israeliano, Joe, un pittore britannico più romano di un nativo, Nicolas, la spia russa che venne dal freddo... Eva vi condurrà per mano attraverso bellissime città d'arte e incantevoli scenari esotici. Come in una favola. Disponibile anche in cartaceo.

Va', Pensiero LIT EDIZIONI

Geronimo con una parte del suo popolo è fuggito dalla riserva e sta tentando di raggiungere la Sierra Madre, terra selvaggia che conosce a menadito e in cui sarà più facile difendersi. A braccarlo ci sono la cavalleria americana, alcuni cacciatori di taglie e i Messicani, nemici storici degli Apache. Per salvarsi da così tanti avversari, è costretto a ideare sempre nuovi stratagemmi, in un crescendo di crudeltà e violenza dove alla morte negli scontri a fuoco si accompagna spesso la sofferenza per la mancanza d'acqua. Non sempre apprezzato dagli altri capi, Geronimo antepone a tutto il suo amore per la libertà. Solo

nel settembre del 1886 sarà costretto a cedere.

L'Incidente Leone Editore

DALL'AUTRICE NEW YORK TIMES E USA TODAY BEST SELLER, AURORA ROSE REYNOLDS di·stra·zió·ne/

La grande intensità, novità o attrattiva di qualcosa al di là dell'oggetto d'attenzione. Sven è un uomo orgoglioso della propria abilità di tenersi lontano dalle emozioni. È un uomo che si conosce e che sa dove vuole andare nella vita, un uomo che non ha bisogno di nessuno, perché aver bisogno di qualcuno, chiunque sia, è una debolezza. Il suo passato gli ha insegnato che l'amore non basta. Maggie vuole un "Per sempre felici e contenti", ma non ha mai scelto l'uomo giusto, né è mai restata abbastanza a lungo per costruirsi il suo "per sempre". È sempre stato più semplice scappare prima, prima che le emozioni rendessero tutto complicato. Quando Maggie si sveglia nuda nel letto di Sven, senza il ricordo della notte precedente, i due devono essere onesti sui propri sentimenti e affrontare le proprie paure, così da poter costruire un futuro insieme. L'amore sarà

sufficiente per riuscire a raggiungere un lieto fine insieme, o una minaccia esterna riuscirà ad abatterli prima che abbiano anche solo una possibilità?

Un tesoro di ragazza

Antonio Giangrande

Spogliare la casa. Rivestirla. Tornare entro Natale. Questo era il piano. Innamorarsi di una splendida cameriera con le corna (da alce) e un sorriso da urlo? Beh, anche i piani migliori possono fallire.

L'amministratore delegato Greyson Blair non riesce a credere di essere rimasto bloccato a trascorrere le vacanze nel mezzo del nulla, a gestire la vendita di una villa decrepita che non ha mai chiesto di ereditare. La casa è un disastro, la gente del posto è matta e c'è una cameriera al ristorante che si spaccia per francese. Allie Brooks è tutto ciò che lui non è: è tenera, divertente e vivace. E mantiene la sua brillantezza anche quando fa tre lavori per mantenere le sue nipoti orfane. È anche l'unica collaboratrice che ha assunto in città e Greyson non mischia mai lavoro e piacere. Un vicino ficcanaso, un tubo esploso e un'indossata riluttante dei panni di Babbo Natale

dopo, e il CEO inizia a chiedersi se quella particolare regola non sia stata fatta per essere infranta. Entro la mattina di Natale, l'unica cosa che Greyson vuole spogliare e rivestire... è lei.

L'amante inglese di Sissi
Furphies Press

C'è soltanto una cosa che intralcia la strada per la felicità a Grant Bradley: il destino. Grant non avrebbe mai potuto sopravvivere al cancro e vivere per sempre felice e contento con la sua promessa sposa, Tate. Ancora prima di nascere, i Pianificatori avevano già stabilito che sarebbe diventato un angelo custode. Nonostante abbia raggiunto quella che i suoi nuovi amici reputano essere una posizione importante nell'aldilà, vivere in un mondo perfetto con un mentore spietato e vegliare su degli sconosciuti non cambia il fatto che Grant non potrà più costruirsi un futuro con Tate. Rifiutandosi di accettare il suo destino, trova il modo di andare a trovare il suo amore perduto. Ma restare in contatto con lei e, per di più, segretamente, costerà molto caro a Grant. Satellite è il primo volume di un'incredibile trilogia che ci fa

conoscere un meraviglioso mondo di opportunità. La sagacia di Grant e la narrazione in prima persona trasportano il lettore in un viaggio attraverso la vita, la morte e i nuovi inizi; tutto ciò coronato da un inaspettato risvolto dell'aldilà.

Uno scrooge a Sunrise Valley Minerva Edizioni
Far crollare la nuova ragazza. Dovrebbe essere facile, no? La gentaglia come lei non appartiene alla Burberry Prep. No, Marnye Reed cadrà e abbiamo intenzione di fare di lei uno spettacolo. Vediamo chi riuscirà a farla innamorare per primo. Diamo al via alle scommesse. Qualcuno vuole provare? ***
Resistere a questi ragazzi ricchissimi. Sono gli idoli della scuola, dei veri e propri dèi in terra. Uno ricco di famiglia, un arricchito e una stella nascente. Non assomigliano affatto ai miei vecchi compagni di scuola. Anche se vengo dal nulla, voglio essere qualcuno nella vita e non permetterò loro di mettersi in mezzo. Dicono che renderanno la mia vita un inferno e credo proprio che abbiano intenzione di mantenere la promessa.

Ostinazione Robin Edizioni

IT
Quest'opera racchiude in un solo volume la Dark Love Series e la trilogia Fuoco di Russia. TRAMA
DARK LOVE SERIES Luana Davies è una splendida ragazza di vent'anni, che lavora come cameriera in un locale dell'East End londinese. La sua vita scorre tranquilla e indisturbata, finché, in una serata di lavoro come tante altre, non incontra Adrian Hamilton. Lui rimane folgorato dalla bellezza prorompente di Luana e in particolar modo dai suoi occhi unici, viola come il settimo colore dell'arcobaleno, e si rende conto che non troverà pace finché non l'avrà posseduta. Luana, sebbene non indifferente al fascino di Adrian, non gradisce i suoi modi arroganti e insistenti e in più, non può ignorare la minaccia inequivocabile che aleggia nel fondo di quegli occhi grigi, in grado di manipolare le sue emozioni. Ecco perché decide di stargli alla larga, respingendo le sue avances. Adrian non è abituato ai rifiuti e quello di Luana innesca in lui una reazione estrema: inizia a seguirla, minacciarla, perseguitarla in modo sempre più aggressivo, mostrandole di essere disposto a tutto

pur di vederla piegarsi al suo volere. La vita della ragazza si trasforma in un vero e proprio incubo e la paura diventa una realtà con la quale è costretta a confrontarsi continuamente. Adrian le ha messo un cappio intorno al collo e ogni giorno lo sente stringersi un po' di più: quanto tempo ci vorrà prima che soffochi? Nessuno può aiutarla a liberarsi del suo stalker, l'uomo più folle e crudele che abbia mai conosciuto. Lui ha iniziato questo gioco perverso e lei è l'unica in grado d'interromperlo. Dovrà solo pronunciare le parole magiche 'prendimi, Adrian' e finalmente sarà libera. Lo farà, ritrovando la quiete nella sottomissione, oppure escogiterà un altro modo per scappare dalla gabbia che la tiene prigioniera?

TRAMA TRILOGIA FUOCO DI RUSSIA Avevo quattordici anni quando ho conosciuto l'uomo che avrebbe cambiato la mia vita: Ruslan Isakov. Poi non l'ho più rivisto, ma non ho mai dimenticato il suo fisico imponente e forte, il suo volto sofisticato e virile, i suoi occhi cangianti, ora verdi ora nocciola, che mi guardavano come se volessero carpire i segreti più intimi della mia anima.

Non ho mai dimenticato il potere e la sicurezza che emanava, la sua voce ammaliatrice, le sue parole cariche di sottintesi. La sera del mio diciottesimo compleanno, Ruslan è ricomparso per portarmi via, perché la mia famiglia mi ha venduto a lui e io ho lasciato che mi comprasse, decisa a salvare l'ultima cosa preziosa che mi era rimasta. Ruslan mi ha strappato via dalla mia adorata Tikhvin nel cuore della notte e alle prime luci dell'alba, ero già a San Pietroburgo, intrappolata fra le pareti ostili della sua villa nascosta fra i boschi, in balia di un covo di serpi. Ruslan è il peggiore della famiglia Isakov. Lui è un cobra. Il diavolo in persona. E questa casa maledetta è l'inferno di cui sono destinata a diventare regina. Non so se sopravvivrò a loro e a tutto ciò che mi faranno, ma una cosa è certa: lotterò con ogni fibra del mio essere per non lasciarmi annientare.

La leggenda dei Dark Killers (prima parte)
Feltrinelli Editore

Lorenzo ha un sogno che coltiva sin da quando era un bambino e ascoltava i racconti del nonno: visitare l'Africa. Così, alla

fine del 2010, inforcando le sue vecchie scarpe da tennis, intraprende un viaggio che lo porta ad attraversare quel continente, dal punto più a nord, fino a quello opposto a sud. "Il Respiro dell'Africa" è una fotografia irripetibile del continente africano, che ne immortala le profonde contraddizioni e consente, attraverso lo sguardo attento del protagonista, di cogliere il clima socio-politico che ha condotto alle rivoluzioni in Tunisia, Libia ed Egitto, alla nascita del Sud Sudan e alle guerre civili combattute a più riprese in Congo e nel Burundi, queste ultime direttamente collegate al genocidio ruandese. Nel corso del viaggio, l'autore si imbatte nelle tradizioni ancestrali dei vari popoli di volta in volta visitati, assistendo a danze e rituali affascinanti, mentre, nel frattempo, si immerge nelle storie delle persone che incrociano per caso il suo cammino. Alla fine, dal confronto col prossimo, ne scaturisce una profonda e travagliata analisi interiore, che si interseca con i sogni e gli incubi del protagonista.

Il primo inganno

Booksprint

Daniel è un ragazzo di

ventidue anni, con un grande talento per la scrittura e una mente costantemente percorsa da insicurezze e paranoie. Il suo migliore amico, Ciro, lo esorta in continuazione a vivere la sua vita in modo più spontaneo, in particolare con le ragazze, mentre la madre lo soffoca con il suo troppo amore e le sue aspettative. La sua vita cambia quando, alla festa per celebrare il grande successo del suo primo romanzo, incontra Dilva, affascinante conduttrice radiofonica molto più grande di lui. Tra i due nasce una passione immediata e irresistibile, che dà vita a una relazione sempre più totalizzante. Quando però Daniel inizia a conoscere il passato di Dilva, scopre i suoi trascorsi inquietanti con un altro uomo, che l'ha trascinato in un mondo di sesso estremo, droga, party sfrenati e brutalità. Lo stesso mondo in cui Dilva, ora, sta conducendo Daniel e in cui lui è ben felice di entrare, se questo significa stare con lei. Presto, però, la situazione sfuggerà di mano a entrambi.

1886 Geronimo

Youcanprint

Nessuno deve sapere ciò che Katherine ha fatto

quella notte... Ma qualcuno lo sa... Katherine Nichols sapeva di aver bevuto troppo, ma doveva guidare solo per un breve tratto. «E comunque non c'è traffico.» aveva sottolineato Eva. Avevano trascorso una serata fantastica insieme. Anche ora, mentre stava tornando verso casa con Eva sapendo che non avrebbe dovuto guidare, si sentiva un po' monella. Faceva tutto parte del divertimento. Ora non più. Se qualcuno venisse a conoscenza dell'incidente, rovinerebbe la vita di Katherine e distruggerebbe tutto ciò per cui si è sacrificata. E poi c'è sua figlia Abigail. Cosa le succederebbe? Ma nessuno lo saprà perché c'era anche Eva, e l'aiuterà a mettere a tacere tutto. Solo che Katherine sta per scoprire che questa non è la fine dell'incubo... È l'inizio.

Distrazioni Lulu.com

In uno stanzino asettico, faccia a faccia con chirurgo, radiologo e uno specializzando, arriva la notizia. Tumore di terzo grado al cervello, oligodendroglioma, grande come un uovo. L'autore di questo romanzo autobiografico, Luca Gennasi, portava la "massa" in testa da chissà quanto tempo, anche se

gli unici sintomi erano stati, fino a quel momento, dei piccoli blackout e delle fitte lancinanti. Era certo che sarebbe morto, nel pieno della vita, a 55 anni. Partendo da questa dolorosa esperienza personale, Luca racconta parte della propria storia professionale, iniziata come giovane speaker radiofonico, poi impiegato presso la ditta del padre, in seguito rappresentante e infine imprenditore. La sua storia passata, fatta di numerosi incontri, viaggi, successi e pure di piccoli, utilissimi, fallimenti, s'intreccia con il drammatico presente. Oggi, Luca è in via di guarigione, segue le terapie e lancia questo messaggio a chi, come lui, sta affrontando un percorso simile: non arrenderti mai, nemmeno nelle circostanze più disperate, perché una luce in fondo al tunnel c'è sempre. «Ho avuto una paura incredibile, un impatto devastante. Ero certo che sarei morto, nel pieno della vita. Invece, oggi sono qui, e voglio raccontare la mia storia», Luca Gennasi
2 MO(n)DI per concepire la vita Newton Compton Editori
2024. La tecnologia ha influito su alcuni aspetti

della realtà quotidiana. Enormi display ovunque per restare sempre connessi, tram e metro rigorosamente green, prime auto intelligenti a combattere lo smog e gli ingorghi perenni, driverless-car. In sostanza, però, la vita non è cambiata molto se non negli aspetti più esteriori, appunto. A Lubeca, un giovane scienziato di origini italiane sta segretamente lavorando a un progetto di mecatronica, nello specifico lo sviluppo delle funzioni autonome di un robot. Convinto di essere spiato, a corto di fondi per portare avanti quella che ritiene una scoperta rivoluzionaria, cerca avidamente una soluzione ai suoi problemi. A Roma, una anziana vedova, amorevolmente accudita da una giovane badante, è vittima dei raggiri del nipote sfaccendato, fin

troppo ansioso di entrare in possesso dell'eredità. Nel corso di un'estate afosa la tranquillità del signorile quartiere romano, in cui abitano le due donne, sfuma a causa di una serie di omicidi destinati a mettere a dura prova le capacità del tenente Gargiulo, integerrimo poliziotto di origini siciliane. Tutti hanno qualcosa da nascondere e verità e giustizia appaiono mete indistinte quanto mai difficili da raggiungere. Un giallo breve in cui si avverte autorevolezza e ritmo narrativo. Una trama incalzante, ricca di suspense per una storia in cui nulla si rivelerà essere come appare.

O lost Grey Eagle Publications
Mi chiamo Alba Nolan, vivo senza fissa dimora a Londra con mia sorella, Gabby. Lei si prende cura

di me da quando i nostri genitori sono scomparsi. È una rompiballe, ma anche l'unica persona che mi sta davvero a cuore. Il giorno del mio compleanno l'hanno deportata nelle Colonie, una terra selvaggia oltreoceano di cui si sa poco e niente, perché il regime militare del nostro Paese vieta di parlarne. Si dice solo che un tempo era una grande nazione, poi collassata a causa di siccità, guerre intestine e un'epidemia che ne ha sterminato la popolazione. Sono solo un'adolescente, e ammetto di non essere affatto un tipo coraggioso, ma non posso restare con le mani in mano. Andrò nelle Colonie a cercarla con Drew, il suo ragazzo. E la troverò, costi quel che costi. L'alba dei Ribelli è il primo volume della trilogia distopica di M. Lynn intitolata Alba dei Ribelli.